

Fragile Palm Leaves

MS ID 3240

Room 3B

[jāt] ekanipat jāt-10

Fragile Palm Leaves

MS ID 3240

Room 3B

[jāt] ekanipat jāi-40

ဇနနိပါတဇာတ်ပါဠိ

Fragile Palm Leaves

MS ID 3240

Room 3B

[jāt] ekanipat jāt-tō



ကျွန်ုပ်တို့တို့တို့

ကျွန်ုပ်တို့၏

30

GOULD

[illegible][illegible]

1895

[illegible][illegible]

27

2005

[illegible]

600

[illegible]

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ နယ်နိမိတ်သည် ပိုမိုကျယ်ပြန့်လာခဲ့ပြီး၊ လူဦးရေမှာလည်း တိုးပွားလာခဲ့ပါသည်။
၂။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။
၃။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။

၄။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။
၅။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။

၆။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။
၇။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။

၈။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။
၉။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။

၁၀။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးနှင့် ကုန်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားမှာ အဆင်ပြေစွာ ရှိနေပါသည်။

တောသို့စုစုဝှံ့ဝှံ့သွားသိ...
ဝိတောဗ္ဗကာဝါဒသမိဇ္ဇေ...
တောတောဝါသဝေဋ္ဌာယ...
ယသယသ...
ဣဒ္ဓိဝေဋ္ဌဝါ...
ဗ္ဗာဝဋ္ဌာ...
သုမ္ဘာဝဋ္ဌာ...

...
ဣဒ္ဓိဝေဋ္ဌဝါ...
ဗ္ဗာဝဋ္ဌာ...
သုမ္ဘာဝဋ္ဌာ...
...
ဣဒ္ဓိဝေဋ္ဌဝါ...
ဗ္ဗာဝဋ္ဌာ...
သုမ္ဘာဝဋ္ဌာ...



[illegible]

9

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to contain several lines of handwritten script.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a single paragraph or a section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a single paragraph or a section of a larger work. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. This section also contains a continuous passage of text, maintaining the same cursive style. The text is densely packed and covers the bottom half of the image.

(Faint handwritten Burmese script)

22

60

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

22

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or decorative initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or decorative initials. The script is dense and fills most of the page.

W. A. J. J.

[The image shows a page from an old manuscript with dense handwritten text in Arabic script. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, some of which appear to be headings or section titles, possibly starting with "بسم الله الرحمن الرحيم". The handwriting is cursive and characteristic of classical Islamic manuscripts. There are also some marginal notes and what looks like a small diagram or illustration at the bottom left corner.]

[illegible][illegible]

2)

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line height. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly towards the left edge. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top page, maintaining the same dense, flowing style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is written in a consistent hand, suggesting a single scribe. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly towards the left edge. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical writing.

9

02

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

1000

[illegible]

10

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document.

[illegible][illegible]



[The text in this image is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuation of the historical account.]

422

[illegible]

650

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring.]

61

[illegible]

42

[illegible]

[illegible]



[The following section contains multiple rows of handwritten Burmese script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the page.]

423

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the image. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the image. The text is dense and fills most of the horizontal space.

[illegible]

20

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

2009-2010

[illegible]

۷۹

၀၈။ သွယ်ဝင်သောအခန်းတွင် ပထမဦးစွာ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြရာတွင်
ပထမဦးစွာ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြရာတွင် ပထမဦးစွာ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြရာတွင်
နတ်တို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြရာတွင် ပထမဦးစွာ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြရာတွင်
နတ်တို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြရာတွင် ပထမဦးစွာ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြရာတွင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

29

[illegible]

62

[illegible]

22

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

[illegible][illegible]

202

[illegible]

96

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines being more densely written than others. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side. The script is highly stylized and difficult to decipher without knowledge of the specific language and dialect used.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines being more densely written than others. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side. The script is highly stylized and difficult to decipher without knowledge of the specific language and dialect used.



[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to contain several lines of handwritten script.]

GG

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

မတ္တုစာရေးရာတွေကိုတည်းက ၁၄၆၀

၇၁၂

မဟာ ကဝသ ဝိသုဒ္ဓိယဉာဏ် အသံ

ယဉ်ကျေးမှုအတွက် အထောက်အကူပြုရန် အသုံးပြုရန် လိုအပ်ပါသည်။

مجلسه ۱۲۸

॥ अथ शिवसंज्ञा ॥

621



၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

• **Prevalence** = the proportion of a population that has a disease at a particular point in time

[illegible]

③

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

[illegible]

9)

2004

[illegible]

[illegible]



6. 11. 1991

[illegible][illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple columns, showing signs of wear and discoloration.

Handwritten text at the top of the first page, likely a header or title.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Small handwritten text or marginal note on the right side of the first page.

Handwritten text at the top of the second page, likely a header or title.

Main body of handwritten text on the second page, consisting of several lines of script.

Small handwritten text or marginal note on the right side of the second page.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

۷۲

[illegible]

۷۵)

2

000

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.

4

[illegible]

[illegible]



[The following text is extremely faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a handwritten note or letter.]

தல

[illegible]

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (The Quran), featuring dense Arabic script in a cursive style. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two prominent circular holes or indentations near the center of the page, likely from binding. The handwriting is fluid and characteristic of classical Islamic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document.

22

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with large, ornate initial letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with large, ornate initial letters. The script is dense and fills most of the page.

67

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible][illegible]

၁၆
သို့သော်လည်း ယခုအခါ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သူများကို နှိပ်စက်ပိတ်ပင်ရန် အရေးကြီးပါသည်။
ထို့ကြောင့် ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
ဤအမိန့်ချချက်ကို အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဖော်ပြပါသည်။
၁။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၂။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၃။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၄။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၅။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၆။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၇။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၈။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၉။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၁၀။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။

၁၇
၁။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၂။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၃။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၄။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၅။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၆။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၇။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၈။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၉။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။
၁၀။ ဤကိစ္စကို အလေးထားဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ချပါသည်။

9

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a formal record or a letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top page, maintaining the same dense, cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical or administrative document. The script is dense and cursive, typical of early modern Persian manuscripts. The text is written on aged paper with visible horizontal ruling lines.

[illegible]

[illegible]

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

(15)

[illegible]

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast.]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

တိတိဟိနောသိက္ခာပဟိသန္တာတိဒုသာလိပိယမ္ပယောပဋ္ဌာတိဟိဝတ္ထုယော
 ဒိသုယောကောဝိဒဝဂ္ဂပဒုညိလိပိဗ္ဗတိတိဝိဝရာဒိသပ္ပဒါဒေဒဂဟတ္ထိဝါသြပဗ္ဗိဓာ
 ဇာယာဉ္ဇာဒိသပ္ပဒါဒေဒပဋ္ဌာတိသန္တာဒိသပ္ပာဒိကောပောတိတိဇာတ္ထောဇာသုဗ္ဗုဇာ
 သတိတိယောဝိဒဝဂ္ဂပဟိသန္တာတိသန္တာဒိသပ္ပာဒိကောပောတိတိဇာတ္ထောဇာသုဗ္ဗုဇာ
 ကုရုတောတိဟိဇာသုဗ္ဗုဇာပဋ္ဌာတိသန္တာဒိသပ္ပာဒိကောပောတိတိဇာတ္ထောဇာသုဗ္ဗုဇာ
 ဇာသိပိယောဝိဒဝဂ္ဂပဟိသန္တာတိသန္တာဒိသပ္ပာဒိကောပောတိတိဇာတ္ထောဇာသုဗ္ဗုဇာ
 တွာမတဗျဇ္ဈာသုဗ္ဗိကောဝိဒိသပ္ပဒါဒေဒသပ္ပာဒိကောပောတိတိဇာတ္ထောဇာသုဗ္ဗုဇာ
 ဝပေသိပိဟာဒေဝါဒေဒပဋ္ဌာတိသန္တာဒိသပ္ပာဒိကောပောတိတိဇာတ္ထောဇာသုဗ္ဗုဇာ

ကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိ
 နာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိ
 နာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိ
 နာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိ
 နာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိ
 နာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိ
 နာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိ
 နာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိတတ္ထာနာသတ္တဂါဟကဏ္ဍဓိယောသိလောတိ

ဆင်တံးမြောက်တိုင်ကွေ
 မြင်းစီးရွာနေတိုင်တောင်ကျော်ကောင်ရွာ

ကျွန်ုပ်တို့၏ပဌမတွဲ

ကျွန်ုပ်တို့၏ဒုတိယတွဲ

ကျွန်ုပ်တို့တို့တို့

ကျွန်ုပ်တို့တို့တို့

ကျွန်ုပ်တို့တို့ယာ